



## Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju				<b>akad. god.</b>	2024./2025.					
<b>Naziv kolegija</b>	Rimska religija				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnost										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	dvorana 137; prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski, engleski (po potrebi)			
<b>Početak nastave</b>	2. 10. 2024.				<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2025.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema uvjeta										
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mglavan1@unizd.hr">mglavan1@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom od 17 h				
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan										
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>• kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore</li><li>• interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih</li><li>• prepoznati reflekse indoeuropskih vjerovanja u antičkom književnom korpusu te u hrvatskoj i europskoj kulturnoj baštini</li><li>• navesti najvažnije elemente rimske religije</li></ul>										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14										
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave – nazočnost na min 75% održanih predavanja.										
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	27.01.2025. u 9:30 h 05.02.2025. u 9:30								01.09.2025. u 9:30 15.09.2025. u 9:30		

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Opis kolegija</b>	Cilj je predmeta upoznati studente s rimskom religijom kroz antičke izvore te rimsku religijsku baštinu i upoznati najvažnije rekonstruirane elemente, obrede, božanstva i mitološku predaju rimske religije.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima predmeta i studentskim obavezama.</li> <li>2. Rimska religija u italskom kontekstu. Terminologija, izvori.</li> <li>3. Muška božanstva i njihov kult.</li> <li>4. Ženska božanstva i njihov kult.</li> <li>5. <i>Penates</i> i <i>lares</i>.</li> <li>6. Utemeljenje grada Rima. <i>Pomerium</i>.</li> <li>7. Topografija Rima.</li> <li>8. Lustracije i sakralizacija prostora.</li> <li>9. Žrtve.</li> <li>10. Svećenici.</li> <li>11. Vestalke.</li> <li>12. Auspicije i divinacija.</li> <li>13. Svetkovine.</li> <li>14. Religija u vrijeme carstva.</li> <li>15. Kolokvij.</li> </ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Bulić, N. &amp; Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. <i>Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku</i>, 112(1), 151-166</p> <p>Flower, H.I. (2017) <i>The Dancing Lares and the Serpent in the Garden</i>. Princeton University Press, Princeton.</p> <p>Glavan, M.M. (2022) Propertius IV 9 as a Reflex of the Indo-European Fire in Water Mytheme. <i>The Journal of Indo-European Studies</i>, 50 (3 &amp; 4), 361-387.</p> <p>Glavan, M.M. (2024) <i>Venit Hesperus, ite Camenae: On the Muses of Virgil's Eclogues. Natales grate numeras?</i> (U tisku).</p> <p>Jaan, P. (1978) Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice. <i>The American Journal of Philology</i>, 99(3), 354-362</p> <p>Rüpke, J. (2007) <i>A Companion to Roman Religion</i>. Wiley-Blackwell, New York.</p> <p>Rüpke, J. (2018) <i>Pantheon: A New History of Roman Religion</i>. Princeton University Press, Princeton.</p> <p>Scheid, J. (2003) <i>An Introduction to Roman Religion</i>. Edinburgh University Press, Edinburgh.</p> <p>Staples, A. (1998) <i>From Good Goddess to Vestal Virgins</i>. Routledge, London, New York.</p> <p>Takács, S.A. (2008) <i>Vestal Virgins, Sibyls, and Matrons: Women in Roman Religion</i>. University of Texas Press, Austin.</p> <p>Woodard, R.D. (2006) <i>Indo-European Sacred Space: Vedic and Roman Cult</i>. University of Illinois Press, Urbana &amp; Chicago.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Beard, M., North, J. &amp; Price, S. (1998) <i>Religions of Rome: Volume 1, A History</i>. Cambridge University Press, Cambridge.</p> <p>Beard, M., North, J. &amp; Price, S. (1998) <i>Religions of Rome: Volume 2: A Sourcebook</i>. Cambridge University Press, Cambridge.</p> <p>Bispham, E. &amp; Miano, D. (2019) <i>Gods and goddesses in ancient Italy</i>. Routledge, London.</p> <p>Dumézil, G. &amp; Dumézil, G.E.R. (1980) <i>Camillus: A Study of Indo-European Religion as Roman History</i>. University of California Press, Berkeley.</p> <p>Parker, H.N. (2004) Why Were the Vestals Virgins? Or the Chastity of Women and the Safety of the Roman State. <i>The American Journal of Philology</i>, 125(4), 563-601.</p> <p>Schultz, C.E. (2010) The Romans and Ritual Murder. <i>Journal of the American Academy of Religion</i>, 78(2), 516-541.</p> <p>Woodard, R.D. (2013) <i>Myth, Ritual, and the Warrior in Roman and Indo-European Antiquity</i>. Cambridge University Press, New York.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća ili završni ispit*	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pismeni ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadaće 10% ocjene.	
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-49	% nedovoljan (1)
	50-62	% dovoljan (2)
	63-75	% dobar (3)
	76-88	% vrlo dobar (4)
	89-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	